

X X

A K I N T E R A C T I V E



DEEP SHADES

FOR WARGAMERS

W A R G A M E P R O D U C T



/ /

◇ ABOUT THE PRODUCT / SOBRE EL PRODUCTO

Deep Shades are formulated to obtain simple and fast shading on small scale miniatures, while maintaining an overall matt finish. They make the painting of miniature armies easy and efficient, allowing to us work in three simple steps: Base-Deep Shade-Light.

They are formulated with micro-dispersed pigments (less than one micron) in pure acrylic resins to slightly tint the volumes and accentuate the contrast of the shadows where the product accumulates.

They offer a perfect balance between fluidity and viscosity, the latter being superior to enamel washes to facilitate the retention of the pigment in the folds and nooks, an essential issue when working on figures that usually keep a vertical position.

They have a perfect grip and resistance. Once dry, they do not reactivate with water or with their own medium.

It is recommended not to wet the areas of application in order not to slow down the drying time. It is advisable to apply two light coats in case you want to strengthen the effect.

It is recommended to use its own medium (AK13010) in case you need more transparency or want to reduce the contrast.

Las Deep Shades están formuladas para obtener sombreados sencillos y rápidos en miniaturas de pequeña escala, manteniendo un acabado general mate. Facilitan y hacen eficiente el pintado de ejércitos de miniaturas, permitiendo trabajar en tres simples pasos: Base-Deep Shade-Luz.

Se formulan con pigmentos microdispersos (menos de una micra) en resinas acrílicas puras para que tiñan ligeramente los volúmenes y acentúen el contraste de las sombras donde se acumula el producto.

El producto presenta un perfecto balance entre fluidez y viscosidad, siendo esta última superior a los washes enamel para facilitar la retención del pigmento en los pliegues y recovecos, cuestión imprescindible cuando se trabaja en figuras que guardan habitualmente una posición vertical.

Presentan un perfecto agarre y resistencia. Una vez secos, no se reactivan con agua o con su propio medium.

Se recomienda no encharcar las zonas de aplicación para no ralentizar el tiempo de secado, es recomendable aplicar dos ligeras capas en caso de querer marcar más el efecto.

Se recomienda emplear su propio medium (AK13010) en caso de necesitar más transparencia o querer reducir el contraste.



FAST SHADING

PERFECT GRIP

MATT FINISH

RESISTANT

NO BUBBLES

DARKENS IN LAYERS
WITHOUT REMOVING
THE PREVIOUS ONES



SOMBREADO RÁPIDO



PERFECTA
ADHERENCIA



ACABADO
MATE



RESISTENTE



SIN
BURBUJAS



OSCURECE POR CAPAS
SIN REMOVER LAS
ANTERIORES



#AK13001
BLACK NIGHT

Black Night is recommended to achieve high contrast on any shade. It is generally recommended for dark bases.

Black Night está recomendado para conseguir un alto contraste sobre cualquier tono. En general se recomienda en bases oscuras.



#AK13002
PURE GRIME

Pure Grime is recommended for application over wood, grey, green, yellow and orange tones.

Pure Grime está recomendado para aplicar sobre tonos madera, grises, verdosos, amarillos, naranjas...





#AK13003
REDDISH FILTH

Reddish Filth is recommended for application on warm tones: sandy, orange, purple...

Reddish Filth está recomendado para aplicar sobre tonos cálidos: arenas, naranjas, morados...



#AK13005
INVOCATION PURPLE

Invocation Purple is recommended for application over cool tones as well as red and sand.

Invocation Purple está recomendado para aplicar sobre tonos fríos y también sobre rojos y arena.



#AK13004
HAZEL BROWN

Hazel Brown is recommended for subtle shades on light colors.

Hazel Brown está recomendado para realizar sombras sutiles en colores claros.



#AK13006
HUMAN SKIN

Human Skin is recommended for all skin types. This Deep Shade with a special formulation allows you to apply several layers, controlling the effect if you need more contrast depending on the skin type.

Human Skin está recomendado para aplicar sobre cualquier tipo de piel. Esta Deep Shade con una formulación especial permite aplicar varias capas, controlando el efecto según necesitemos un mayor contraste en función del tipo de piel.





 #AK13007
GREENDARK

GreenDark is recommended for application over mint, grey and all greens.

GreenDark está recomendado para aplicar sobre tonos menta, grises y cualquier tipo de verde.



 #AK13008
BLUE MOON

Blue Moon is recommended for application over light, bluish and greenish tones.

Blue Moon está recomendado para aplicar sobre tonos claros, azules y verdes.



 #AK13009
CARMINE DAWN

Carmine Dawn is recommended for application on orange, reddish and skin tones.

Carmine Dawn está recomendado para aplicar sobre tonos naranjas, rojizos, pieles...



#AK13010
DEEP SHADE MEDIUM

Acrylic product to dilute the deep shade range and obtain more transparency when applying them on miniatures. Shake well before use.

Producto acrílico para diluir la gama deep shade y obtener más transparencia al aplicarlos sobre miniaturas. Agitar bien antes de usar.



www.ak-interactive.com

C/Valsalado, 6. Parcela 11 - Pol. Ind. La
Portalada III.
26006. Logroño. La Rioja. Spain.
T: 0034 941 22 30 64